

Tío Beto, junio de 2013

El presente cuaderno tiene el propósito que familiares de diferentes edades de Tío Beto o amigos cercanos debido a una profunda amistad con el padre Humberto A. González Galindo, conozcamos su labor como sacerdote y persona activa la sociedad para valorar y apreciar rasgos en él que lo conciben notablemente único. Le agradecemos a él contar con su testimonio de vida dentro de nuestra Familia, lo que nos motiva seguir adelante con la construcción de nuestras vidas con metas personales y profesionales; y siempre con el deseo de lograr un impacto próspero colectivo, como así lo han sido todas sus aportaciones desde joven seminarista hasta sacerdote. Le decimos: Gracias.

Además de conocerlo y estimarlo es posible que algunas personas se hagan preguntas como: ¿Dónde estudió Tío Beto para ser sacerdote? ¿Por qué lo conocen muchas personas y en tantas organizaciones? ¿Cuál ha sido su aportación? ¿Qué tiene de singular? En las próximas veinte páginas se responde a estas preguntas mediante la siguiente secuencia:

I. Semblanza, II. Sus acciones heroicas y III. Conclusiones.

El Pbro. Humberto A. González Galindo es un saltillense cuya labor ha sido excepcional para esta ciudad y la región. Nació el 17 de noviembre de 1928. Es hijo de güelita Esperanza y güelito Chema, es decir, de Esperanza Galindo de González y José María González Perez (finados). Sus hermanos son: José Mario, el mayor (finado), quien se casó con María Elena Lara Saucedo (finada); siguió él (Tío Beto); y luego Olga Delia con el nombre de religiosa María Gloria; después María Goretti (finada); Irma Graciela, quien se casó con Gilberto Muela; María Antonieta, quien se casó con Saúl Durán; y Margoth, quien se casó con Mauro Saucedo. Actualmente Tío Beto es Vicario Judicial de la Diócesis y Rector de la Iglesia “Padre Nuestro” de Saltillo, Coahuila, ubicada en calle Abasolo norte 2512, Col. Guanajuato.

“Mantente activo. Lee, enseña y exhorta”.
Segunda Carta del apóstol San Pablo a Timoteo: 2,15.



Celebración del 60 Aniversario de Sacerdocio. Templo Padre Nuestro, 27 de octubre de 2012

I. Semblanza.

Tío Beto estudió la primaria en la Escuela Coahuila, siguió su preparación religiosa en los seminarios de Saltillo, Guadalajara, y en Montezuma, Nuevo México en Estados Unidos. A los 23 años fue asignado para estudiar en Roma en la Universidad Gregoriana. Recibió el Diaconado el 9 de marzo de 1952 en el Colegio Pío Latinoamericano de Roma y fue consagrado sacerdote el 26 de octubre de 1952, permaneció en esa ciudad para especializarse en Derecho Canónico donde obtuvo la Licenciatura en 1955. Fue el primer sacerdote coahuilense ordenado en El Vaticano.



Primera misa. “Se realizó el milagro y hasta que Dios quiera”, manuscrito de Tío Beto al reverso de la fotografía.

Posteriormente, en 1976, acudió nuevamente a Roma a realizar estudios de actualización en Derecho Canónico y Posgrado en Renovación Jurídica en la Universidad Lateranense de Roma. Debido a que era el único sacerdote de la Diócesis con estos estudios, fue fundador del Tribunal Eclesiástico e integrante del mismo como Vicario Judicial hasta la fecha.

Su carrera sacerdotal cuenta con la siguiente trayectoria:
Prefecto de disciplina y profesor de latín, francés, historia y geografía en el Seminario de Saltillo de 1955 a 1964.

Vicerrector del Seminario de Saltillo 1958 – 1964.

Capellán de la Cruz Roja 1958 – 1964.

Capellán de la Iglesia de Fátima 1958 – 1964.

Párroco en San Juan de Sabinas, Coahuila 1964 – 1966.

Asistente Diocesano de la Unión Femenina Católica Mexicana.

Asesor Diocesano de la Legión de María.

Profesor de Derecho Canónico en el Seminario Mayor de Saltillo hasta el momento.



Primera misa. “*Algún día también la daré a Uds.*”, manuscrito de Tío Beto al reverso de la fotografía.

Maestro de los colegios: Saltillense, Plancarte e Instituto Religioso de Saltillo.

Fundador y asesor espiritual del Instituto Sofía Soto.

Asesor del Colegio San José.

Párroco de la Catedral de Saltillo del 26 de octubre 1966 al 26 de octubre de 2005. Y a partir de esa misma fecha es Rector del templo del “Padre Nuestro” en Saltillo, Coahuila.



Su ordenación en Roma, 1952

II. Sus acciones heroicas.

Una acción heroica “se dice de las personas famosas por sus hazañas o virtudes, y, por extensión, también de las acciones” (*Diccionario de la Lengua Española*). En seguida se describen diferentes sucesos que en conjunto hacen referencia a sus acciones heroicas y de su cualidad humanitaria integral, considerando los aspectos pastoral, social, educativo, artístico y cultural; así como la mención de muy diversas instancias que ha fundado o en las que participa de manera activa actualmente.

Aspecto social.

Desde que fue nombrado párroco del Sagrario de la Catedral de Saltillo en 1966 hasta el 2005, tío Beto se le considera generador de la formación de gran parte de la identidad social y cultural de Saltillo y la región por medio de la organización de las celebraciones y festejos del Santo Cristo de la Capilla; así, en muchos sentidos este novenario se consolidó como legado para futuras generaciones de saltillenses.

El Padre Humberto González aplicó acertadamente y por más de 30 años elementos didácticos para difundir esta

festividad y de devoción popular eligiendo cada año una temática de reflexión específica durante el novenario y alrededor de la cual girarían los cursos previos, contenidos de las lecturas, homilías, concursos y diversas actividades en torno a esta celebración. Desde entonces y hasta el momento, cada año se diseña un logotipo, poster y anuncio oficiales en medios de comunicación y demás elementos para su promoción. De 27 de julio al 6 de agosto son días en que la Catedral de Saltillo es muy concurrida en las misas que se celebran desde las 5:00 a.m. hasta la 1:00 p.m., y por la tarde de 6:00, 7:00 y 8:00 pm. Durante su tiempo como párroco, a lo largo de estos diez días de festividades se estimaba que se contaban 55mil comuniones y 4500 confesiones.

Tío Beto siempre quiso que la preparación de las novenas para el Novenario del Santo Cristo de la Capilla que contienen las lecturas que se leen en las misas, así como su explicación durante las homilías, fueran en sí un curso de reflexiones con contenidos previamente planeados y ordenados con propósitos de introspección, aprendizaje y meditación para formar una mejor sociedad.

Hasta ahora, Saltillo y la región no es tal sin las festividades del Novenario del Santo Cristo de la Capilla. El seis de agosto los bancos y empresas no ofrecen servicios para dar oportunidad a la asistencia a esta devoción, además de ser casi imposible transitar por el centro de la ciudad debido a esta gran fiesta. Tío Beto lideró a diversos comités para que desde el mes de julio se llevaran a cabo concursos infantiles y juveniles de poster, modelado y canción, exposiciones de trabajos y ceremonias de premiación con la participación constante y numerosa de toda la comunidad. También desde entonces se convoca a concurso de coros juveniles en relación a la temática del novenario del Santo Cristo del año respectivo, participando coros juveniles parroquiales y no parroquiales de Saltillo y los municipios de la región. El novenario y sus eventos han sido cubiertos por medios de comunicación locales, nacionales y extranjeros.



Hasta 1965 todo esto no sucedía en Saltillo y la región, fue cuando Tío Beto lo fue proyectando.

Entre otros hechos y gestiones de relevante importancia durante sus 39 años en Catedral de Saltillo se consideran:

Carrera de la Rosa del Santo Cristo de la Capilla.

Creación de Caritas de Parroquial.

Creación de Caritas Diocesana brindando servicios de apoyo a personas de escasos recursos y grupos marginados como fueron las despensas semanales a ancianos durante más de 25 años, siendo la entrega de estas cada día jueves.

Dispensario médico con doctores especializados: dentistas, oftalmólogos, ginecólogos, etc., así como abastecimiento de medicamentos. Además, durante el tiempo de Tío Beto como párroco se brindaron diversos servicios de manera permanente en cada uno de los 17 ranchos atendidos por la parroquia Catedral de Saltillo. En cada visita se llevaba a médicos, enfermeras y demás personal de apoyo para estas familias, así como objetos de primera necesidad: ropa, alimentos, medicamentos, etc.

Aspecto educativo.

Creador del Colegio Morelos como institución educativa

para niños de escasos recursos económicos. Desde 1970 al momento se han graduado de jardín de niños y escuela primaria cientos de niños y niñas de escasos recursos

En 1980 fue creador y fundador de la Escuela Catequística y de Apoyo para Niños con Capacidades Diferentes, a donde acuden alumnos con síndrome *down*, sordos, ciegos o con parálisis cerebral. Se cuenta con el apoyo de maestros y estudiantes de la escuela Normal Superior de Coahuila y sigue dando servicio a los niños y a sus familias en diversos aspectos. Con el paso del tiempo, muchos de estos niños se hicieron jóvenes y continuaron asistiendo a esta escuela hasta conformar actualmente un grupo independiente de jóvenes al que también se brinda el servicio y apoyo. También, Tío Beto propiciaba que maestros de esta escuela acudieran a congresos y capacitación como estímulo y parte de su formación cristiana y profesional.

Asesor del Colegio Parroquial Carlos Pereyra

Aspecto pastoral.

de la Acción Litúrgica Diocesana e integrante de esta

comisión a nivel nacional. Dicha acción litúrgica tuvo desde sus orígenes en 1968 con el objetivo de aplicar los cambios del Concilio Vaticano Segundo a la liturgia y pastoral de la Iglesia, lo cual impactó directamente en los cambios sociales que ahora son habituales.

Creador fundador del Secretariado de Evangelización y Catequesis de la Diócesis de Saltillo (SEDEC) que en ese momento cubría casi todo el estado de Coahuila, mediante el cual se estructuraron los contenidos catequísticos en todas las parroquias con el nombre de Pastoral Catequesis Escolarizada para cada uno de los grupos según la edad: niños, jóvenes y adultos; se puede hacer una similitud con las funciones de una Secretaría de Educación al interior de la Diócesis de Saltillo. Cabe señalar que Tía Goretti como Hermana Catequista Guadalupana fue una religiosa muy activa para los propósitos del SEDEC.

Construcción de la Casa Parroquial de Catedral, integrada por tres edificios del barrio antiguo de la ciudad de Saltillo, dos de ellos restaurados y conseguidos mediante diversas gestiones con entidades municipales y estatales.

Atención de servicios religiosos para la zona urbana de Saltillo y para 17 ranchos a lo largo del año, en Semana Santa, Navidad y con motivo de las Festividades del Santo Cristo de la Capilla desde 1966 al 2005. En cada rancho se construyó Iglesia, campanario, sacristía, baño y en la mayoría un salón para usos diversos.

Líder y promotor de la Construcción del nuevo Seminario Mayor de Saltillo en el año de 2005

Ante el ofrecimiento de un regalo por su aniversario de sacerdote por parte de un grupo de personas, pidió el apoyo para la construcción de una casa parroquial y de servicios sociales en el municipio de Derramadero, Coahuila, en 2005

¿Pero por qué representa todo lo anterior en su conjunto una aportación benéfica de Tío Beto a la sociedad?

Porque este impacto es totalmente en beneficio de toda la sociedad y es sólo una muestra de lo que él ha forjado. Si bien, toda esta actividad pastoral y de evangelización es desde la religión católica, apostólica y romana, significa un gran impacto favorable en la conducta diaria de los saltillenses en su entorno inmediato familiar, laboral, cívico y comunitario. Él está convencido que por medio del arte sacro y actividades piadosas se contribuye a una mejor sociedad y se detonan reflexiones cristianas profundas en las miles de personas puedan tener una experiencia piadosa y un acercamiento estético.



Aspecto artístico.

Tío Beto ha convocado, gestionado, dirigido y coordinado diferentes grupos para el impulso del arte sacro y custodia del patrimonio cultural de Saltillo y el estado de Coahuila.

Restauración de la Catedral en dos ocasiones:

1966: Con la Asociación Arte y Cultura remodeló pisos, muros, altar mayor y altares laterales, confesionarios, sacristía, oficinas parroquiales, barandales y equipo de sonido. Cabe señalar que la restauración se pensó acorde a los nuevos lineamientos en liturgia y pastora que en ese momento marcó el Concilio Vaticano II.

1990: Con Amigos del Patrimonio Cultural de Saltillo remodeló la imagen exterior de la cúpula e estableció iluminación artística de la Catedral de Saltillo.

Restauración del Reloj de la Catedral de Saltillo, así pasó a ser de un reloj de cuerda a uno automático con nueva carátula.

Restauración del órgano de la Catedral de Saltillo que data de 1910; era tubular de fuelles y pasó a tener motor. Así, se realizaron conciertos y festivales de órgano de primer nivel.



Tía Goretti, Tío Beto y Tía Gloria en el 50 Aniversario de Sacerdote; octubre de 2002.

Restauración de las puertas principales de la Catedral de Saltillo.

Restauración de pinturas y objetos artísticos de la Catedral de Saltillo, los cuales han sido expuestos en varias

exposiciones de los Tesoros de la Catedral de Saltillo.

Restauración de las cúpulas de la Catedral de Saltillo.

Con motivo del centenario de la Diócesis de Saltillo, la implantación de la Cruz Atrial ubicada en el atrio de la Catedral en 1991.

Homenaje al tercer Obispo de Saltillo, y actualmente en proceso de Canonización Jesús María Echavarría y Aguirre mediante una estatua de él en el atrio de la Catedral de Saltillo.

Con motivo del año jubilar 2000, hizo el cambio de campanas principales de la Catedral y reunión de las (campanas) faltantes para concluir con el plano original que data de 1745

Promotor de la exposición “Tesoros de la Catedral de Saltillo” en la misma ciudad y otras dentro y fuera de México, incluyendo su catálogo respectivo.

Identificación y restauración del Frontal de Plata del altar lateral de Catedral que fue expuesto junto con otros objetos artísticos de la misma parroquia en diversas exposiciones en Austin y San Antonio, Texas. El mostrar esta exposición artística en Estados Unidos en exposiciones o libros tuvo un impacto muy relevante y humanitario para las personas con

raíces hispanas, ya que por medio de este arte sacro reforzaron sus raíces y valores para consolidar su identidad cultural y generar más orgullo y unión de aquel lado de la frontera. Por otro lado, en ese mismo país quienes no son hispanos y lo apreciaron, tuvieron la oportunidad de conocer más sobre las raíces de los hispanicos en cuanto a su cultura, arte e identidad, estimulando al aprecio y la convivencia sana y armónica entre diversos grupos culturales y sociales integrados por miles de personas del estado de Texas.

Objetos artísticos de esta misma exposición también se exhibieron en Nueva York, Viena y Sevilla. Ilustraciones y comentarios sobre el arte de la Catedral de Saltillo están presentes en libros de cada una de estas exposiciones y son ahora referencia obligada en libros de arte sacro. El frontal de planta descubierto y restaurado bajo la dirección del Tío Humberto fue de especial importancia en la relevante exposición internacional “México. Esplendor de 30 siglos” o “Mexico. Splendor of Thirty Centuries” (1992) en The Metropolitan Museum of Art of New York.

Los proyectos anteriores implicaron que desde 1966 y

hasta el 2005 un constante y arduo trabajo de gestoría ante autoridades e instituciones de carácter local, estatal y nacional; así como el liderazgo, dirección y coordinación de un gran número de personas a las que este humanista logró convencer.

Todo lo anterior detonó una actividad turística hacia Saltillo con su derrama económica respectiva, al grado que la Catedral ha sido reconocida como la mejor cuidada en el norte del país, y ocupó la portada principal de diversas revistas promotoras de tesoros y patrimonios culturales como “México desconocido”.

También, la Catedral de Saltillo está presente en los catálogos de la filatelia nacional mediante dos estampillas postales que hacen alusión a su belleza y a la identidad que ésta significa para los saltillenses y ciudadanos de todo el estado de Coahuila.

Posteriormente, ya en la Rectoría del Padre Nuestro se inauguró en abril de 2008 la nueva iglesia con estacionamiento y casa de actividades pastorales y de servicios social. Lo que era un pequeño templo entre terrenos baldíos, ahora es toda una bella iglesia con identidad arquitectónica definida que da

servicio a miles de saltillenses de la zona, con respectivos servicios pastorales y sociales todos los feligreses. Como parte del patrimonio artístico de este templo y de la ciudad se cuenta con la serie de vitrales que revisten el interior del “Padre Nuestro” donde cada uno tiene su diseño individual para cada temática específica de los fundamentos del catolicismo; todos diseñados y conceptualizados directamente por Tío Beto, es posible pasar a verlos detenidamente al acudir a este templo.



Saltillo no sería el mismo sin la contribución artística y cultural del Padre Humberto Alfredo González Galindo.



Para Tío Beto, por medio del Arte Sacro se llega a penetrar en los corazones y la espiritualidad de quienes contemplan las obras, llegando a impactar en su conducta social cotidiana, haciéndoles mejores seres humanos, mejores personas con quienes les rodean y ante Dios. Por eso promover y el Arte desde esta perspectiva, convierte tales acciones en actos que van más allá de lo artístico y estético, sino en un acto de carácter totalmente humanitario.

Aspecto cultural.

Digitalización y custodia profesional del Archivo de la Catedral de Saltillo con documentos que datan desde el año de 1660.

Elaboración del Archivo Fotográfico de la Catedral de Saltillo.

Elaboración del Archivo Litúrgico de la Catedral de Saltillo.

Promotor de la celebración de los 200 años de la Catedral de Saltillo.

Catedral como sede para conciertos de orquesta acompañados con el órgano de la Catedral, o de éste como único instrumento en varias ocasiones, y como el VII Festival de Órgano 2002, dentro de los eventos del Tercer Festival Internacional de las Artes.

Conferencista invitado en varias ocasiones por instituciones laicas y religiosas, y universidades para exponer temas relacionados con el Derecho Canónico. Ejemplo de ello es la exposición el 14 de noviembre de 2006 en Monterrey, Nuevo León titulada: “Mensaje del Papa a la Rota Romana” en la

reunión de Tribunales Eclesiásticos de la Región Noreste; y otra dirigida a los tribunales eclesiásticos: “Comentario al discurso del Santo Padre Benedicto XVI a los prelados auditores, defensores del vínculo y abogados de la rota romana”.

Presentador de libros, entre ellos: *Los Maronitas. Raíces e identidad*, escrito por Wdith Boutros Tayah Akel, Obispo Maronita de México (Editorial Diana, 2000) en el Centro Cultural “Vito Alessio Robles” de Saltillo el jueves 24 de febrero del 2000.

Participación directa en diversas publicaciones especiales como las del Fondo Cultural Banamex, *Catedrales de México, Templos de Saltillo*, entre otras, ya sea como escritor o gestor de proyectos ante las distintas instancias locales, estatales, nacionales e internacionales para su ejecución.

Cronista e historiador.

En diversas ocasiones Tío Beto ha dejado huella en la escritura de la historia de Saltillo, y de la región, y como muestra tan sólo dos de sus colaboraciones en el libro *Fe transformada en monumento* (2001) y en la *Agenda 2008* sobre

“Templos de Saltillo”.

Es integrante de:

Asociación Mexicana de Sacerdotes Canonistas.

Vocal del parque de Las Maravillas, de Saltillo, Coahuila.

Vocal del Centro Histórico de Saltillo.

Consejo de Consultores Diocesanos.

Consejo Presbiterial.

Consejo de Economía de la Diócesis.

Consejo de Formadores del Seminario.

Tribunal Diocesano, como fundador y Vicario Judicial.

Participante y asistente de Congresos Latinoamericanos de Santuarios en Bogotá, Colombia, y Quito, Ecuador.

Participante y asistente de Jornadas de Derecho Canónico en la República Mexicana.

Consejero de “Nuevas opciones de Vida A. C.”, que es una asociación civil de defensa de los derechos de mujeres en violencia intrafamiliar y condiciones difíciles.

Vocal del Patronado promotor del Parque “Las Maravillas” de Saltillo, Coahuila.



Son rasgos personales de Tío Beto:

- Extrema disciplina personal y exigencia consigo mismo.
- Vocación de servicio a las personas y amor a Dios.
- Entrega a Dios y a sus convicciones religiosas.
- Consciente de su rol y papel histórico que le ha tocado jugar como persona y líder religioso en su paso por esta vida.
- Deseo de trascender en su entorno.
- Apasionado por el arte y el conocimiento y respeto de la culturas.
- Preocupación constante por la preparación cultural y educativa de la sociedad saltillense y la región.

Tío Beto colaboró muy directamente para toda la Diócesis en el logro un gran reto: Marcar y adaptar para toda la Diócesis las modificaciones en liturgia y pastoral bajo los lineamientos marcados por el Concilio Vaticano Segundo a partir de 1966 a través del Comisión Diocesana de Liturgia, siendo su primer presidente. El Padre Humberto incluyó todas estas modificaciones en las restauraciones Catedral de Saltillo y asesoró para modificaciones en otros templos de la Diócesis.

A lo largo de todos estos años, ha recibido en diferentes ocasiones múltiples cartas de agradecimiento, diplomas y placas conmemorativas de instituciones como: Escuela Catequética y de Servicios de Apoyo para Niños y Niñas Discapacitados, Comité de Restauración de la Catedral de Saltillo, Colegio Morelos de Saltillo, Cruz Roja Mexicana, DIF Estatal y Municipal, Boys Scout de México, clubes de servicio, entre muchas otras; así como de servidores públicos de alta jerarquía como gobernadores, alcaldes, regidores, entre otros.

Algunos reconocimientos otorgados.

En Saltillo ha recibido diversos reconocimientos como:
El nombre y la vida del Pbro. Humberto A. González

Galindo están presentes en el *Diccionario Biográfico del Estado de Coahuila* en sus dos ediciones, de 1999 y 2005, selecto registro de ciudadanos que estimula imitar sus virtudes y cualidades como coahuilenses, quienes desde su papel social participan activamente en la construcción de Coahuila.



- Primer sacerdote de la Diócesis de Saltillo, que en ese entonces cubría casi todo el Estado de Coahuila, ordenado directamente en el Seminario de Roma.
- Primer sacerdote de Diócesis de Saltillo, que en ese entonces cubría casi todo el Estado de Coahuila, con estudios de licenciatura y doctorales en Derecho Canónico.
- Integrante del grupo de personalidades reconocidas por el Gobierno de Coahuila con el nombramiento “Impulsores de Coahuila”.
- Su nombre integra el “Diccionario biográfico de personas célebres en el estado de Coahuila” en sus dos ediciones: 1999 y 2006.
- “Presea IMARC al mérito comunitario 2004” que otorga el Instituto Mexicano – Norteamericano de Relaciones Culturales de Saltillo.
- “Presea Saltillo 2006” otorgada por el Municipio de Saltillo.
- El martes 26 de febrero de 2008, se le rindió un homenaje por medio de una edición del libro sobre su

vida y obra a través de la publicación *Nuestra Gente: Padre Humberto González*, editada por el Instituto Coahuilense de Cultura (Icocult) del gobierno del Estado de Coahuila. Cabe señalar que aquí se adjunta el discurso íntegro que nuestro candidato emotivamente leyó en esa ocasión ante un auditorio lleno y con pantallas televisivas transmitiendo el evento para personas que alcanzaron lugar fuera del salón sede.

- Sonetos dedicados especialmente a él escritos por el poeta Luis Ríos Schroeder y publicados con el nombre de *Reflexiones Poéticas* bajo el patrocinio de la empresa GBM. Algunos de los títulos de estos poemas son: *Coincidir, Hombre y Heredero*, los cuales se adjuntan.
- Homenaje por sus 39 años de Servicio Pastoral (1966 – 2005) y despedida de la Catedral de Saltillo organizada por empresarios saltillenses, evento al cual asistieron más de mil personas tanto del sector público como privado de la región, en el salón Villa Ferre la noche del martes 8 de noviembre de 2005
- Su última misa en la Catedral de Saltillo estuvo

acompañada de muchos sacerdotes de la Diócesis y personas de especial relevancia en el estado, y fue transmitida por petición de la misma sociedad por televisión abierta para toda la región, ya que ese espacio nunca sería suficiente para personas que deseaban acompañarle en esos momentos, y ser testigos de el cierre de un ciclo en la historia de la Catedral y de Saltillo en su conjunto.

- Celebró 60 años de sacerdocio el 27 de octubre de 2012 en compañía de sacerdotes de la diócesis y la comunidad saltillense y de la región.
- Muy recientemente, el jueves 23 de mayo de 2013 en el Colegio San José, en Saltillo se develó una representación de él en hierro como homenaje y agradecimiento a su labor religiosa y educativa, ya que desde la fundación de esta escuela ha estado al pendiente de sus dificultades y soluciones.



Busto de Tío Beto en el Colegio San José en Saltillo.
Mayo 23, 2013.

III. Conclusiones.

Todo lo anterior es breve con lo que se podría detallar sobre lo que él ha aportado a la humanidad desde su vocación sacerdotal. Dentro de la Familia sus gestos de compañía, ayuda y solidaridad en momentos difíciles y de necesidad siempre serán muy valiosos y dignos de repasarse. Quienes somos integrantes de su familia nos sentimos muy agradecidos, orgullosos y, a su vez, comprometidos de asumirlo entre los nuestros. Si al momento de leer estas palabras, consideras bueno complementarlo con alguna información o anécdota adicional, podemos entre todos terminar este escrito a manera de homenaje por parte de todos sus sobrinos. Sinceramente deseamos que el presbítero Humberto Alfredo González Galindo continúe su labor como sacerdote, educador, promotor del arte y constructor de cultura para servir a la Iglesia y a la Patria; y claro, además de ser Tío Beto.



Cuaderno de propiedad familiar.

Escribió *Lalo González Lara*.

Las fotografías son de archivo o están disponibles en medios electrónicos de libre acceso.

Jueves 6 de junio de 2013.