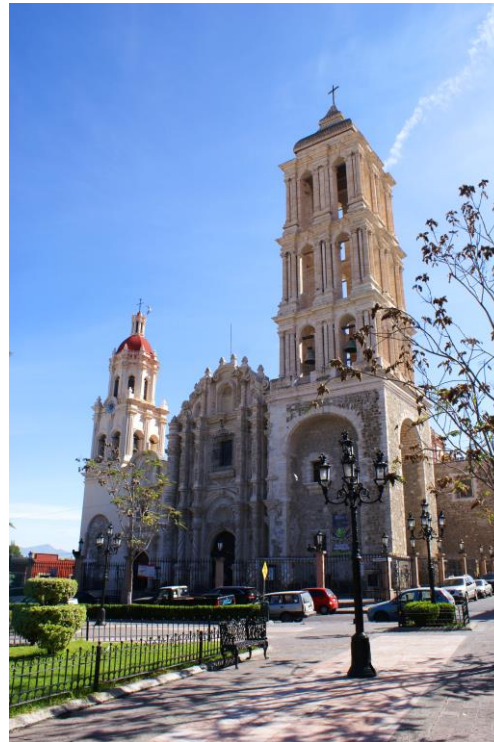


El centinela de la Catedral de Saltillo

Saltillo, Coahuila, México, y la región han crecido alrededor de su bella catedral cuyo origen data de 1745. Esta belleza arquitectónica es su símbolo, huella y signo; es un elemento del patrimonio cultural tangible e intangible de los saltillenses desde tiempos inmemoriales, y específicamente desde la segunda mitad del siglo XX en que constituyó parte de un proyecto visionario del Pbro. Humberto A. González Galindo para conformarla en la identidad no solo religiosa, sino artística, histórica y social del norte de México, y con un impacto nacional e internacional en muchos aspectos.



Fotografía de Gabriel Perez Salazar 2017
Fundación Wikimedia

Se sumaron firme y gradualmente los esfuerzos de diversas instancias y muchas personas bajo el liderazgo del Padre Humberto González Galindo para lograr hacer la Catedral de Santiago de Saltillo que él imaginó. Esto se logró al detonar el espacio de la Catedral de Saltillo como foro para múltiples acontecimientos históricos y artísticos, restauraciones arquitectónicas, obras artísticas celosamente custodiadas, eventos convocados a la sociedad, además de los religiosos, entre muchos otros. En todos estos esfuerzos el párroco de la catedral contó con el compromiso y colaboración de muchas honorables personas de todas las edades, desde niños, jóvenes y adultos, y de todos los niveles sociales; hombres y mujeres, quienes, desde la fe, la

voluntad, la investigación histórica, artística, el compromiso social, o entre otras posturas personales y/o profesionales, fueron guiadas por el padre Humberto Gonzalez, y en conjunto todo este colectivo ha dejado su contribución en nuestra Catedral de Santiago de Saltillo.

A lo largo de cuatro décadas la contribución de todo este gran colectivo intergeneracional se une simbólicamente alrededor de la Catedral de Santiago de Saltillo y su promotor: Humberto González Galindo. Y efectivamente, a partir de 1966 y durante 39 años este sacerdote y ciudadano expendió la convocatoria a la sociedad por descubrir, preservar, salvaguardar, custodiar, promover a la Catedral de Santiago Saltillo hasta convertirla en lo que es hoy en el siglo XXI: símbolo, huella y signo de Saltillo, de Coahuila y orgullo de México que proyecta nuestra región por muy diferentes medios y escenarios, a nacional e internacional.



¿Qué actos realizados por el Padre Humberto abonaron su ilustre propósito desde el primer día como párroco de Catedral en 1966?

Este hombre cuyo compromiso, nobleza, inteligencia, preparación, liderazgo y visión lo caracterizan, detonó diversos proyectos de restauración de la Catedral en su conjunto; múltiples libros con el tema de la Catedral de Saltillo desde diversos enfoques: histórico, cultural, artístico, literario, religioso, sociológico, entre otros. Organizó acontecimientos que convirtieron a nuestra catedral de un espacio local para la expresión de la fe a un foro de expresión religiosa regional de miles de feligreses; y de manera simultánea es un espacio para el contacto de la sociedad en general con el arte y la reflexión. Ejemplo de ello con el novenario anual del Santo Cristo de la Capilla tanto en su forma como contenido; la difusión de la Catedral de Santiago de Saltillo en revistas de impacto nacional e internacional, académicas y de divulgación, foro de conciertos, sede de encuentros artísticos y académicos, investigación y celebración de onomásticos locales y registro de acontecimientos que ya están documentados en la historia de la región. El

padre Humberto como gestor de innovaciones arquitectónicas, estéticas y funcionales realizadas en la Catedral del Sagrario de Saltillo. Igual de valiosa restauración especializadas de la imagen del Santo Cristo de la Capilla, obra de arte y patrono de los Saltilenses cuya creación se estima en el año de 1605.

Además, gestionó la recepción de importantes personalidades laicas y religiosas que detonaron proyección y múltiples beneficios colectivos, entre ellos la derrama económica que generan los miles de turistas e investigadores que constantemente visitan la Catedral de Santiago de Saltillo.



Sirvan estas líneas de gratitud al Padre Humberto González Galindo por custodiar por cuatro décadas como gran centinela y en muchos sentidos, nuestro gran orgullo artístico e histórico: la Catedral de Santiago de Saltillo.

Orfebres de la Memoria